

Momente dazwischen

Momente aus Wasser und Luft.

Wie fließen sie ins Gehör, um es zu öffnen? Was geschieht ihnen, wenn wir sie formen und das Formen behorchen? Wie verbinden sie sich? Wie schaffen ihre Verbindungsweisen mit – an einer Welt, die vom rhythmischen Grund bewegt wird?

Das hat uns beschäftigt.

Das Stück Welt, das so entstand, belauscht in den Antworten das unbekannte Fragen.

Esther Bowen, Renate Kunz – Komposition/Berimbau, Udu, Kalimba, Perkussion
Carlo Sauter – Text/Stimme

*20. September 2013, 20.15
in der Gemeinschaft Hard AG*

*Hard 8
8408 Winterthur*

*Lageplan unter Kontakt auf
www.geha-ag.ch*

